



EX LIBRIS



SILAS W. HOWLAND



Bibliotheca Shahiludii.

Bibliothek des Schachspiels.

BIBLIOTHECA SHAHILUDII.

Bibliothèque du jeu des Échecs.

Bibliothek des Schachspiels.

Alphabetisch geordnetes Verzeichniss aller Werke, die über das Schachspiel im Druck erschienen sind.

Zusammengestellt

von

EDUARD MARIA OETTINGER.

Leipzig,
Wilhelm Engelmann.
1844.

Motto.

„Das Schachspiel ist so nöthig als das Brodessen, um auf alle Fälle gewieget zu werden.“

J. G. Estor's deutsche Rechtsgelahrtheit.
Frankf. 1767. Seite 1207.

Vorwort.

Der Unterzeichnete, der sich seit Jahren mit bibliographischen Arbeiten beschäftigt, hat einige Zeit der Muse benutzt, um für die Freunde des Schachspiels eine vollständige, alphabetisch geordnete Literatur desselben zusammenzustellen. Er hat dabei die Vorarbeiten von Twiss, Höck, Cancellieri und Massmann benutzt und hofft, dass diese Arbeit manchem Bibliographen nicht ganz unwillkommen sein wird. Mehrere Berichtigungen und Zusätze verdankt er dem Herrn Verleger dieses Schriftchens.

Leipzig, am 4. October 1843.

E. M. Oettinger.

A.

1. ABEN-EZRA (Abraham), Charuzim al zechok schahmath, id est Carmina rhythmica de ludo Shamat seu Shahiludio, hebr. und lat. in Thomas Hyde's „Mandragorias s. de ludis Orientalibus libr. II." Oxon. 1694. 8. ibid. 1702. 8. ibid. 1767. 8. Deutsch u. d. T. Neu eröffnete Kunststücke des Schachspiels u. s. w. aus der hebräischen Sprache ins Deutsche übersetzt von Ludi magistro, Frkf. und Leipz. 1743. 8. (Das hebräische Originalgedicht enthält 75 Verse.)
2. ABEN-JACHIA Bonsenior, Meliza zachah ab zechok haschak, s. Oratio de Shahiludio hebr. und lat. in Th. Hyde's „Mandragorias", Theil I.
3. ABENSTEIN (G. W. v.), Das Schach- und Tokkategli-Spiel nach den geprüftesten Regeln und allgemein geltenden Gesetzen zum Selbst-Unterricht. Berlin, Hayn, 1810. 8. (Abdruck aus Julius Cäsar's Spiel-Almanach.)
4. Académie nouvelle des jeux ou divertissemens innocens, contenant les règles du jeu des échecs etc. Leyd. 1718—1728, 2 Bde. 12. Amst. 1728, 2 Bde. 12. Amst. 1752, 3 Bde. 8. Par. 1759, 3 Bde. 8.
5. Académie des jeux, contenant les principaux jeux des cartes et de combinaison. Nouvelle édition augmentée d'un traité complet de l'écarté et de l'abrégé du jeu des échecs par (André Danican) Philidor. Paris, Guillaume, 1821. 8.

6. ACTIUS (Thomas), De ludo scacchorum in legali methodo tractatus, ubi variae quaestiones legales tractantur causa dicti ludi, nunc primum in lucem editus cum summariis et indice. Pisauri, Hieronymus Concordius, 1583. 4.

7. ALBERS (H. C.), Unterricht im Schachspiel. Mit zwei Arten Schach zu 4 Spieler, so wie mit dem verbesserten Courierspiel vermehrt. Lüneburg, Herold und Wahlstab, 1821. 8.

8. ALA-EDDIN, Commentatio de ludo Schatrangi, liber arabicus (in Timuri historia, pag. 428). Lugduni Batav. 1636. 4.

9. ALBERTI (J. J.), Leichtfasslicher, praktischer Unterricht zur Erlernung des Schachspiels, mit 2, 3 und 4 Spielern u. s. w. Quedlinburg, Basse, 1829. 8. 2te Aufl. Ebend. 1832.

10. AL-DAMIRI, De Shahiludio (in Hyde's Mandragorias, Theil I. Seite 182).

11. ALEXANDRE (A.), Encyclopédie du jeu des échecs. Paris 1838. 8.

12. ALLGAIER (Johann), Neue theoretisch-praktische Anweisung zum Schachspiele, Theil I, Wien, Kötzl, 1795. 296 Seiten. 8. Theil II, Wien, 1796. 122 Seiten. 8. 2te Aufl. Wien, Kaulfuss, 1802. 8. 3te Aufl. Wien, Kaulfuss, 1811. 133 Seiten. 8. 4te stark vermehrte und verbesserte Aufl. Wien, Kaulfuss, 1819. 189 Seiten. 8. 5te Aufl. Wien und Prag, Haas, 1826. 189 Seiten. 8. 6te Aufl., herausgegeben von C. de Santo-Vito, Wien, Haas, 1833. 8. 7te Aufl., herausgegeben von C. de Santo-Vito, Wien, Haas, 1841. 8.

13. AL-SULI, De Shahiludio (in Hyde's Mandragorias, Theil I, Seite 182).

ANASTASIA, siehe HEINSE.

14. ANDERSSEN (A.), Aufgaben für Schachspieler, nebst ihren Lösungen. Breslau, Kern, 1842. 8.

15. ANDRÄ (Heinr. Fr.), Das Schachspiel, mit historischen Bemerkungen erläutert und zum Gebrauch sowohl für Anfänger als geübtere Freunde desselben praktisch ausgearbeitet. Halle, Hendel, 1796. 62 Seiten. 8.

ANTONIO, siehe NEVES.

16. Anweisung zum Schachspiel. Halle, Dreyssig, 1804. 8.

17. Anweisung, deutliche, vom Schachspiel, daraus man selbst alle Vortheile und Handgriffe ohne Anführung erlernen, mit sich selbst spielen, und sich perfectionieren kann. O. O. 1740. 8.

18. Anweisung, praktische, zum Schachspiele. Aus dem Französischen des A. D. Philidor, übersetzt vom Schack Hiarte Ewald, Waldeck 1779. 8. Gotha, Ettinger, 1779. 8. ibid. 1799. 8. ibid. 1810. 8. ibid. 1833. 8. Halle, 1840. 8.

AUGUST, Herzog v. Braunschweig, siehe SELENUS.

AUTORE Modenese, siehe LOLLI und RIO.

19. A. B., Neue Theorie der Schachspielkunst, in Vergleichung gestellt mit der Theorie der Gefechtslehre. Königsberg 1827. 8.

B.

20. BACHET (C. C.), Problèmes plaisants et delectables, qui se font par les Nombres. Lyon 1612. 8. (Handelt von Rhythmomachie.)

21. BAILLIÈRE (Denis), Essai sur les problèmes de situation. Rouen, Racine, 1782. 8. (Seite 67—89 handelt vom Rösselsprung.)

22. **BARBIER (Joseph), The famous game of Chess-play. London 1672. 12.**

23. **BARRINGTON (Daines), An historical disquisition of** the game of Chess ..... (Deutsch in Halle's „natürlicher Magie." Bd. XIII.)

24. BAROZZI (Francesco), Il Giuoco nominato Rhythmomachia. Venezia 1572. 4.

BEN-ONI, siehe REINGANUM.

25. BENDIX (N. N.), Recueil de 70 parties d'échecs, avec des observations instructives, par lesquelles on démontre les secrets de ce jeu et l'art de le jouer en perfection. Petersbourg, Pluchart, 1824. 8.

26. BERTIN (John), The noble game of Chess containing rules and instructions for the use of those, who have already a little knowledge of this game. London, Woodfall, 1735. 78 Seiten. 12.

27. BICCHIMO (N. N.), Royal game of Chess-play. London 1562. 4.

28. BILGUER (Paul Rudolph v.), Zur Theorie des Schachspiels. — Das Zweispringerspiel im Nachzuge. (Mit 10 Tabellen in gr. 4.) Berlin, Veit et Comp. 1839. 8.

29. — — — und v. d. LASA, Handbuch des Schachspiels. Berlin, Veit et Comp. 1843. 8. Erstes Buch enthält 376 Seiten; zweites Buch, Spielendungen, 124 Seiten.

BINGHAM, siehe PONZIANI.

30. BLEDOW (L.), Die zwischen dem Berliner und Poseuer Klubb durch Correspondenz gespielten Schach-Partieen, mit Anmerkungen und Varianten, nebst einer Sammlung von 50 andern Correspondenz-Partieen. Berlin, Veit und Comp. 1843. 8.

— — — siehe LEWIS.

31. BOISSIÈRE (Claude de) s. Claudius Buxerius, Le très-

excellent et ancien jeu Pythagorique, dit Rhythmomachie, fort propre et très-util à la récréation des esprits virtueux pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre. Paris, Cavellat, 1556. 104 Seiten. 8.

BONSENIOR, siehe ABEN-JACHIA.

32. BOURDONNAIS (Louis Charles Mahé de la), Nouveau traité du jeu des échecs. Paris 1833. 8. Bruxelles 1842. 8. (Russisch, Petersburg 1835. 8.)
33. BRAUN (Laurentius de), De ludis Scacorum, Dresdae.
34. BRUNETTI (Francisco Saverio), Giuochi delle Minchiate, Ombre e Scacchi ed altri d'ingegno, Roma, Barnabo e Cizzarini, 1747. 8.
35. BUDDEN (D. S.), The royal game of Chess-play sometimes the recreation of the late King with many of the nobility. London, Beale, 1656. 8. (Freie Bearbeitung von Nr. 27.)
36. BUDDEUS über Schachspiel (in Hyde's Mandragorias, Theil I. Seite 184).
37. BUHLE (C. A. A.), Das Schachspiel historisch erläutert, mit einer kurzen Anleitung versehen. Halle, Renger, 1812. 8.

BURCHELATTI, siehe TUCCIUS.

C.

38. Campeggiamenti degli Scacchi, o sia nuova disciplina di attacchi, difesa e partiti del giuoco degli Scacchi, si nello stilo anticho, che nel nuovo archiscacchiere, stratagemi ed invenzione. Torino, A. Beltrandi, 1683. 4. (Der Autor dieses Werkes ist Francesco Piacenza.)

CANCELLIERI, siehe Giuoco degli Scacchi.

39. **CARRERA** (Pietro), Il giuoco degli Scacchi, diviso in otto libri, ne' quali s'insegnano i precetti, le usite ed i tratti posticci del giuoco, e si discorre della vera origine di esso; con due discorse, l'uno de Padre D. Giov. Batt. Cherubino, l'altro del Dottor Mario Tortelli, Militelli, Giov. de' Rossi da Trento, 1617. 556 Seiten. 4. (Engl. u. d. T.: A treatise of the game of Chess, von William Lewis. London 1822. 8. (Vergl. Vespai.)

40. **CAESAR** (Julius), Spielalmanach, Berl. 1797. 8.

CALABRESE, siehe **GIOACHIMO**.

CASULIS, siehe **CESSOLIS**.

CAXTON, siehe **CESSOLIS**.

41. **CAZENOVE** (J.), A selection of curious and entertaining games at Chess, that have been actually played by J. C. London 1817. 12. (Ist nicht in den Buchhandel gekommen.)

42. **CERBERTI** (N. N.), Rhythmomachia. Lips. 1616. 4.

43. **CERON** (Alphonso), Del juego del Axedrez, s. de latrunculorum ludro (siehe N. Antonio's Bibliotheca hispanica, Theil I. Seite 13).

44. **CERUTTI** (Jean Antoine Joachim), Les Échecs. (Ein Gedicht von 356 Versen, welches sich in dessen „Recueil de quelques pièces de littérature en prose et en vers.“ Glasgow et Paris, Prault, 1784. 8. befindet.)

CESALIS, **CESOLE**, **CESSOLLIS**, **CESSALIS**, **CESSOLE**, **CIESOLE**, siehe **CESSOLIS**.

45. **CESSOLIS** (Jakob von), Liber de moribus hominum et officiis nobilium super ludo Scacorum, S. A. et L. 4. 2te Ausgabe u. d. T.: Incipit solatium ludi scacchorum etc. Ultrajecti, Nic. Ketelaer und Gerard de Leempt, 1473. 39 Blätter. Fol. 3te Ausg. u. d. T.: Incipit liber quem opposuit frater Jacobus de Cessolis etc. Mediolani, Paul. de Suardis, 1479, 24 Blätter. Fol. 4te Ausg. u. d. T.:

Informatio morum excerpta ex modo et ratione ludi Scachorum etc. Mediolani, 1479. 4. 5te Aufl. Mediolani, 1497. Fol. S. l. 1505, 32 Blätter. 4. Viennae, Winterpurger, 1505. 4. Venetiae, A. Bindoni, 1534. 8. Deutsch u. d. T.: Das spil das do heysset schachzabel. 1477, 40 Blätter mit Holzschnitten (Augsburg, G. Zainer). Augsburg, A. Sorg, 1483. Fol. — Strassburg, H. Knoblochzer, 1483. Fol. Franz. u. d. T.: Le jeu des échecs moralisé et l'ordre de chevalerie, Paris, A. Verard, 1504. Fol. Uebersetzt von Jehan de Vignay, Paris, M. le Noir, 1505. 4. Engl. u. d. T.: The game and playe of the Chess, übersetzt von William Caxton, Westmonasterii 1473, 144 Seiten in 4. (Das älteste der englischen Druckwerke.) London 1474. Fol. ibid. 1490. Fol. Niederländ. u. d. T.: Tractaat van den Tydverdryff der edele Heeren en Vrouwen genoemt dat scaak gemoraliseert, Gouda, Gerard de Leeu, 1479. Fol. Delft 1483. 4. ibidem 1493. 4. Italien. Firenze, A. Mischomini, 1494. 4. Venezia, A. Bindoni, 1534. 8. Neu herausg. u. d. T.: Volgarizzamento del libro de' costumi e degli offizii de' Nobili sopra il Giuoco degli Scacchi di Jacopo da Cessole, tratto nuovamente (di Pietro Marocco) Milano, G. Ferrario, 1829. Vorrede XX und 362 Seiten Text in 8.

46. (CHAMPBLANC, F. D.), Das Kriegsspiel oder Schachspiel im Grossen. Nach einer einfachen und leicht fasslichen Methode dargestellt. Wien, Müller, 1824. 8.

CHERUBINO, siehe CARRERA.

47. Chess made easy; new and comprehensive rules for playing the game of Chess, with exemples from Philidor, Cunningham, to which is prefixed an account of its origin by Mr. Freret, anecdotes of some distinguished

personages and the morals of Chess written by Dr. Franklin. London 1797. 12.

CHIOSI, siehe VIDA.

48. CICCOLINI (Giuseppe), Tentation di un nuovo giuoco di Scacchi. Roma 1621. 2 Bde. 8.

49. CICCOLINI (Giuseppe), Il nuovo tesoro degli Scacchi, ossia raccolta di partiti di varj autori. Roma 1827. 2 Bde. 8. (Der Autor dieses Werkes ist, ob er gleich denselben Vornamen führt, nicht mit dem Verfasser des vorhergehenden zu verwechseln.)

50. CLODIUS (Heinrich Jonathan), Primae lineae Bibliothecae lusoriae, s. Notitia scriptorum de ludis. Lipsiae 1761. Langenheim, 166 Seiten. 8. (Führt gegen 80 Schriften über das Schachspiel an.)

COCHANOVIUS, siehe KOCHANOWSKY.

51. COCHRANE (R...), A Treatise on the game of Chess, containing the game on odde, from the Traité des Amateurs, and the games of the celebrated anonymous Modanese. London 1822. 8. (Enthält auch eine Schachspiel-Literatur, die der Verfasser aus der Bibliotheca lusoria, von H. J. Clodius geschöpft hat.)

COLOMBO, siehe Giuoco degli Scacchi.

52. COLLINI (Alexandre), Solution du problème du Cavalier au jeu des échecs. Manheim, T. Löffler, 1773. 8. ibidem 1783. 8. (Handelt vom Rösselsprung.)

53. COUVRET (Jean Joseph Thérèse Roman), Les échecs, poème en 4 chants, herausg. v. M. Couvret. Paris 1807. 12.

54. — — — Recherches historiques sur le jeu des Échecs. Paris 1817. 16.

55. COVARRUBIAS (Pedro de), Remedio de Jugadores. Burgos, Melzar, 1519. 4. Ital. u. d. T.: Rimedio de' giuocatori, von Alphonso Ulloa. Venezia, Valgrisi,

1562. 4. (Höck citirt eine italienische Uebersetzung unter dem Titel: Giuoco degli Scacchi e della Palba. Venezia 1562. 4.)

56. COZIO (Conte Carlo), Il Giuoco degli Scacchi. Turino, stamparia reale, 1766. 2 Bde. 8. Theil I. 357 Seiten. Theil II. 382 Seiten.

57. CRAILSHEIMER (G.), Neue praktische Anweisung zum Schachspiel, nebst Darstellung der ächten alten Regeln. Bamberg, Dederich, 1829. 16 Seiten. 8.

D.

58. D..... (Ulysse), Traité élémentaire du jeu des échecs. Paris (Luneville), Masson, 1823. 8.

59. DAMIANO (Pedro), Libro da imparare giuocare a Scacchi, in lingua Spagnuola e Italiana, O. O. u. J. 128 Seiten. 12. O. O. u. J. 48 Seiten. 8. Roma, St. Guilliretti und H. Nani, 1512. 4. ibidem 1518. 4. ibidem, Bladi de Asula, 1523. 64 Seiten. 12. Venezia, Zazzaza, 1564. 8. Roma, 1606. 8. ibidem, 1618. 8. Franz. u. d. T.: Le plaisant jeu des échecs, übersetzt von Claude Gruget, Paris, G. le Noir, 1560. 46 Seiten. 8. London 1752. 12. Engl. u. d. T.: The plaisant and wittie playe of the Cheasts renewed, übersetzt von James Rowbothum, London 1562. 110 Seiten. 12. Neu herausg. u. d. T.: The works of Damiano, Ruy Lopez and A. Salvio on the game of Chess, mit Anmerkungen von J. H. Sarratt. London 1813. 8.

DANICAN, siehe PHILIDOR.

60. Deliciae regis s. de Shahiludio historia prosaica; in Hyde's Mandragorias I, 2, 18—71. (Der Urheber des hebräischen Originals ist unbekannt.)

61. DEPPEN (Otto von), Schach-Politik oder Grundzüge zu der Kunst, seinen Gegner im Schach bald zu besiegen; nebst einem Anhange über die Literatur, die Geschichte und die Grundgesetze des Schachspiels. Leipzig, Lauffer, 1826. 78 Seiten. 8.

62. Description nouvelle et claire du royal jeu des échecs, nouvellement reduit aux règles ordinaires et nécessaires pour le jouer facilement par St. G......

63. Dictionnaire des Jeux, Paris, Panckoucke, 1792. 8. (Seite 672—688 handelt vom Schachspiel.)

Dictionnaire des jeux mathématiques, siehe LACOMBE.

64. DOLLINGER (Johann), 110 ganz neu zusammengesetzte Schach-End-Spiele. Dann 24 verschiedene Arten, den Springer durch alle Felder hin- und zurück zu spielen, ohne ein Feld doppelt zu berühren. 2 Atheill. Wien, Schaumburg und Comp., 1806. 8.

65. DUBOIS (Louis), Recherches sur le jeu des échecs. (In Millin's Magazin encyclopédique 1806, I, 48—62.)

66. DUCCHI (Gregorio), La Scacheide, overo il giuoco degli Scacchi ridotto in poema eroico, compresso in VI canti, Vicenza, Prein e Greco, 1586. 4. ibid. 1607. 4.

— — — Vergleiche VIDA.

67. DÜBEN (C. G. F. von), Talisman des Glückes oder Selbstlehrer für alle Karten-, Schach-, Billard-, Ball- und Kegel-Spiele. Mit Kupfern und 12 Bildern. Berlin. 1816. 8. 2te Aufl. Ebend. 1819. 8.

— — — siehe FIELDING.

Duellum Scacchorum, siehe TUCCIUS.

E.

68. EBELING (C. D.), Unterricht im Schachspiele....
69. EBERT (J. K.), Nachricht von dem berühmten Schachspieler und der Schachmaschine des k. k. Hofkammerrathes v. Kempelen. Leipzig 1785. 8.
70. EICHENBAUM (Jakob), Ha-Kerab (die Schlacht). London 1839. 8. (Hebräisches Schachspiel-Gedicht.)
71. ENDERLEIN (Karl), Theoretisch-praktische Anweisung zum Vier-Schachspiele. Mit einer Sammlung von Spiel-Anfängen, durchgeführten Partieen und Spiel-Endungen. Berlin 1826. 8. Zweite stark vermehrte Aufl. (Mit 1 Steintafel.) Berlin, Schroeder, 1837. 12.
72. Entwurf zur Bildung einer deutschen Schach-Akademie. Nürnberg, Stein, 1833. 4.
    ERSKINE, siehe VIDA.
73. Essay sur le jeu des Échecs. Hamburg 1770. 8.
74. EULER (Leonhard), Solution d'une question curieuse qui ne paroit soumise à aucune analyse (in der Histoire de l'Académie royale des sciences et belles lettres. Berl. 1759. Seite 310—337).
    EWALD, siehe Anweisung, praktische.

F.

75. FIELDING (Adolf Julius Theodor), Neueste Art, das Schachspiel gründlich zu erlernen. Berlin, Societäts-Buchhandlung, 1812. 8. ibid. 1814. 8. ibid. 1816. 8. Neu herausgegeben von C. G. F. von Düben. Berlin, Sander, 1818. 8. 5[te] Aufl. ibid. 1820. 8. Polnisch, Breslau, Korn, 1809. 12.

76. FISCHER (N. N.), Die Erfindung des Schachspiels (in der „Deutschen Monatsschrift" 1797, Seite 271; in Koch's „Codex der Schachspielkunst". Magdeb. 1813, Seite 7, und in Netto's Schachspiel. Seite 12).

77. FLAMMHORST (N. N.), Grundzüge einer Variation über das Schachspiel, im Geiste der europäischen Kriegsführung. Nürnberg, Stein, 1833. 80 Seiten. gr. 4.

78. FRANKLIN (Benjamin), Morals of Chess (in Franklin's „Kleinen Schriften". Wien 1794. Theil II. Seite 29).

79. FRERET (Nicolas), Dissertation de l'origine du jeu des échecs (in dessen „Oeuvres". Paris, an XVIII. Seite 121).

80. FULKE (William), Metromachia, ludus geometricus. London 1566. 4. ibid. 1578. 4.

81. — — — The most ancient and learned Play called the Philosopher's Game, invented for the honest Recreation of the Studious. London, Rowland Hall, 1563. 16.

G.

G. (St.), siehe Description nouvelle et claire.

82. Game at Chess in metaphorical Discourse shewing the present Estate of this Kingdom. London 1643. 8. (Politisches Pamphlet auf die Regierung Carls I. von England.)

83. GHULAM Kassim, Analysis of the Muzio Gambit and Match of two Games at Chess played between Madras and Hyderabad. Madras 1829. 63 Seiten. 4.

84. GIACOMETTI (N. N.), Nouveau jeu des échecs ou jeu de la Guerre. Gènes 1801. 8.

85. GIANUTIO (Horatio), Libro, nel quale si tratta della maniera di giuocar a scacchi. Turino, Bianchi, 1597.

104 Seiten. 4. Engl. u. d. T.: The works of Gianutio and Gustavus Selenus on the game of Chess, von J. H. Sarratt. London 1817. 2 Bde. 8.

86. GIOACHIMO Greco Calabrese, Trattato del nobilissimo e militare essercitio de' Scacchi, nel qualo se contengono molti bellissimi Tratti e la vera Scienzia di esso Giuoco composto da Gioachimo Calabrese. (Befindet sich als Handschrift in London.) Deutsch u. d. T.: Das Schach des H. Giachimo Greco Calabrois und die Schachspielgeheimnisse des Arabers Philipp Stamma, verbessert und mit einer ganz neuen Methode zur Erlernung der Spielenden umgearbeitet von Moses Hirschel, Breslau 1784. 8. Leipzig 1795. 8. Franz. u. d. T.: Le jeu royal des eschets, O. O. u. J. 8. u. d. T.: Le royal jeu des eschecs, Paris 1615. 8. ibid. 1635. 8. ibid. 1669. 12. ibid. 1674. 8. ibid. 1688. 8. ibid. 1696. 8. A la Haye 1696. 16. Bruxelles 1698. 8. Paris 1699. 12. A la Haye 1700. 8. Paris 1713. 12. ibid. 1714. 12. Haye 1740. 8. Liège 1741. 12. Paris 1742. 8. Liège 1742. 12. Haye 1744. 12. Londres 1752. 8. Paris 1774. 12. Engl. u. d. T.: Chess mad easy, or the games of Gioachimo Greco the Calabrian. London 1750. 8. u. d. T.: On the game of Chess, translated and illustrated with annotations by W(illiam) Lewis. London, Marck, 1819. 8.

87. Giuoco degli Scacchi; Trattatello tradotto dall Inglese (durch Michele Colombo) aggiuntato la Bibliotheca ragionata degli Scrittori del giuoco presso dell' Abbate Francesco Cancellieri. Venezia, Orlandinelli, 1824. 8.

88. GRAN (F. von), Abhandlung über die Natur und Grundsätze des Schachspiels. Wien 1787. 8.

89. GRAZZINI (Cosmo), Scacchii ludus emendatus. Florentiae, Juntas, 1604. 4.
— — — siehe VIDA.
GRECO Calabrese, siehe GIOACHIMO.
GRUGET, siehe DAMIANO.
90. GUGOR (Emile), Nouvelles Récréations physiques et méchaniques. Paris, Gueffier, 1769. 8. Theil II, Seite 230. 1786. Theil III, Seite 9 (vom Rösselsprung).
GÜNTHER WAHL, siehe WAHL.
GUSTAVUS SELENUS, siehe SELENUS.
91. GUTSMUTHS (N. N.), Spiele zur Uebung und Erholung. Schnepfenthal 1802. 8. (Seite 440—489 vom Schachspiel.)
92. GYOT (Guillaume Germain), Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Paris, Gueffier, 1769. 8. Theil II, Seite 231—242. Theil III, Seite 95—105.

H.

93. HAWKINS (Guy), Poem on Chess. London 1764. 4.
94. (HEINSE Wilhelm), Anastasia oder das Schachspiel. Briefe aus Italien vom Verf. des Ardinghello. Frankfurt 1803. 8. ibid. 1815. 8. ibid. 1820. ibid. 1831. 8. Leipzig 1838. 8.
95. HELLWIG (Johann Christian Ludwig), Versuch eines auf das Schachspiel gebauten tactischen Spieles, von zwei und mehreren Personen zu spielen. Leipzig, Crusius, 1780—1782. 2 Bde. 8.
96. (HINDENBURG K. F.), Ueber den Schachspieler des Herrn von Kempelen, nebst einer Abbildung und Beschreibung seiner Sprachmaschine. Leipzig 1785. 8.

97. HIRSCHEL (Moses), Das Schach des Herrn Gioachimo Greco Calabrois und die Schachspielgeheimnisse des Arabers Philipp Stamma. Breslau 1784, Löwe, 3 Thle. 8.

HIRSEBOCK, siehe VIDA.

98. HOECK (J. D. A.), Versuch einer Literatur des Schachspiels an Reinganum's „Ben-Oni" oder die Vertheidigungen gegen die Gambitzüge im Schach u. s. w. Frankfurt a. M., Hermann, 1825. 8. (Bildet den Anhang zu A. Reinganum's „Ben-Oni".)

99. HOFFMANN (Johann Joseph Ignaz), Beiträge zum Schachspiel; theoretische Vorschriften und praktische Beispiele, grossentheils nach italienischen Meistern bearbeitet, Mainz, Kupferberg, 1824. 16.

HOFFMANN, siehe VIDA.

100. HORNY (Johann), Anweisung, das Schachspiel gründlich zu erlernen. Cassel, Luckhardt, 1824. 8. ibid. 1826. 8. 3te Aufl. ibid. 1839. 8.

101. HOVERBECK (C. E. B. von), Das preussische National-Schach. Mit Kpf. Breslau, Grass, Barth u. Comp., 1807. 8.

102. HOYLE (Edmond), The accurate Gamester's Companion, containing rules for playing the game of Whist, the laws of the game etc. 9te Ausg. London 1748. 12.

103. — — — Games of Whist, Chess etc. London, Jones, 1779. 12.

104. — — — An Essay on the game of Chess. London 1761. 54 Seiten. 12.

105. HYDE (Thomas), Mandragorias s. de Ludis Orientalibus Libri II quorum prior est duabus Partibus distinctus, videlicet: 1) Historia Shaliludii, Latine, deinde: 2) Historia Shaliludii, Hebraice et Latine per tres Judaeos.

Posterior liber continet Historiam Neriludii et reliquorum Ludorum Orientis. Oxonii 1694. 8.

I.

106. INGOLD, Dz guldin Spil. (Reutlingen 1472. Fol.) Der Verfasser dieses seltenen Werkes nennt das Schachspiel eine der sieben Hauptsünden.
107. IRWIN (Eyles), Essay on the origin of the game (vor Bingham's Uebersetzung des Rio'schen Werkes „il incomparabile giuoco degli Scacchi").
108. — — — Account of the game of Chess played by the Chinese (in den Transactions of the Royal Irish Academy. Dublin 1793. 4. Theil V. Seite 2).
   Isagoge, siehe WIEL.

J.

109. JÄNISCH (C. F. von), Découvertes sur le cavalier (aux échecs). Petersbourg 1837. 8.
110. — — — Analyse nouvelle des ouvertures du jeu des échecs. Vol. I. Petersbourg et Leipzic, L. Voss, 1842. gr. 12.
   JEFFREY, } siehe VIDA.
   JESSE, }
111. Jeu des Échecs, avec son invention, science et practique. Paris 1609. 4.
112. JONES (William), On the Indian Game at Chess (in dessen Works, London 1799, Theil I, Seite 521—527).
113. — — — Caissa or the game of Chess. London 1763. 8. (Gedicht von 234 Versen.)

K.

114. KÄFER (Victor), Vollständige Anweisung zum Schachspiele. Zum ersten Male wissenschaftlich geordnet, und nach allen Original-Schriftstellern zusammengestellt. (In 4 Abtheil.) (Mit 3 lith. Taf.) Grätz, Damian und Sorge, 1842. 8.

115. KENNY (W. S.), Practical Chess grammar or an introduction to the royal game of chess in a series of plates designed to instruct the learner, remove the difficulties of this elegant and scientific game, and render it attainable to the lowest capacity. London 1816. 4. ibid. 1817. 4. ibid. 1818. 4. ibid. 1819. 4. Deutsch u. d. T.: Die Schachgrammatik oder kurze und doch vollständige, für Jedermann fassliche Anleitung, das edle Spiel bald zu erlernen. Leipzig, Baumgärtner, 1821. 8.

116. — — — Practical chess exercises, intended as a Companion and sequel of the practical Chess Grammar, containing various openings, games and situations, with instructions and remarks. London 1818. 8.

117. — — — Analysis of the game of Chess, illustrated by Diagrams with remarks and notes. London 1819. 8. ibid. 1824. 8.

— — — Vergleiche PHILIDOR.

KERSTEMAN, siehe PHILIDOR.

118. KINDERMANN (Joseph Karl), Vollständige Anweisung, das Schachspiel durch einen vorhergehenden allgemeinen Unterricht, dann durch die nachfolgende Erläuterung der von den besten Meistern aufgestellten Musterspiele selbst zu erlernen. Mit Kpf. Grätz, Ferstl, 1795. 8. ibid. 1801. 8. ibid. 1819. 8.

119. Kleine Schachspieler, der, oder selbstbelehrender Unterricht im Schachspiele. Mit einem Holzschnitt. Elberfeld, Mannes, 1811. 8.

120. KOCH (Johann Friedrich Wilhelm), Die Schachspielkunst nach den Regeln und Musterspielen des grössten Meister. Magdeburg 1801—1803. Keil. 2 Bde. 8.

NB. Die neue Auflage erschien unter dem Titel:

121. — — — Codex der Schachspielkunst nach den Musterspielen und Regeln der grössten Meister, in einer für die Erleichterung des Selbstunterrichts bequemen Bezeichnungsart und Anordnung entworfen. Magdeburg, Heinrichshofen, 1813—1814. 2 Bde. 8.

122. — — — Dess. 3ter Theil. — A. u. d. T.: Sechshundert Schachspielaufgaben für geübte Spieler, im Druck vollendet von C. F. Koch. Magdeburg, Heinrichshofen, 1834. 8.

123. — — — Elementarbuch der Schachspielkunst. Magdeburg, Creutz, 1828. 8.

124. KOCHANOWSKY (H.), De ludo Scacchico carmen (in Kochanowsky's „Carmina." Krakau 1639. 4. Seite 18.)

125. Krieg zwischen der weissen und rothen Rose, oder Beschreibung eines neuen vereinfachten Schachspiels. Nach dem Englischen. Leipzig, Müller, 1832. 8.

126. Kriegslisten des Schachspiels oder der kluge Schachspieler. Praktische Anleitung nach den Werken der besten Meister, das Spiel remis und patt zu machen oder zu gewinnen. Aus dem Englischen. Mit 12 Holzschnitten. Leipzig, Baumgärtner, 1820. 8.

Kriegsspiel, siehe CHAMPLANC, CICCOLINI, FLAMMHORST, GIACOMETTI, HELLWIG, HOVERBECK, PERIÈS, SENFFT v. PILSACH und VENTURINI.

127. Kriegsspiel, neues, oder verbessertes Schachspiel. Mit Kpf. Prag, Widtmann, 1770. 8.

Kunst, im Schachspiel ein Meister zu werden, siehe PHILIDOR.

Kunststücke des Schachspiels, siehe ABEN-EZRA.

L.

128. LALLEMANT (J. G.), Les trois nouveaux jeux de Dames, Egyptien, échecs et à trois personnes. Metz 1802. 2 Bde. 8.

129. ——— Les quatre jeux de Dames, Polonais, Egyptien, Échecs et à trois personnes. Metz 1802. 3 Bde. 8.

130. LAMBE (Robert), The history of Chess, together with short and plain instructions by which any one may easily play at it, without the help of a teacher. Lond. 1764. 160 Seiten. 8. ibid. 1774. 8. ibid. 1778. 8.

131. LEVES (Ralph), Le pleasant and wittie play of the Cheasts. London 1562. 12.

132. LEWIS (William), The celebrated game of Chess. London 1817. 8.

133. — — — Elements of the game of Chess. London, Baldwin, 1818. 12. ibid. 1822. 12.

134. — — — Oriental Chess, or Specimens of hindostanee excellence in that celebrated game. London 1817. 2 Bde. 12. (Freie Bearbeitung von Trevand agacharya Shastree, Essays of Chess, adopted to the Europe an mode of playe, translated from the original Sanskrit. Bombay 1814. 4.)

135. — — — The games of the match at Chess, played by the London and Edinburgh Clubs. London 1828. 8.

Deutsch von F. W. v. Mauvillon. Essen, Bädeker, 1829. 8.

136. LEWIS (William), A series of progressive lessons on the game of Chess. London 1831. 8. ibid. 1833. 8. ibid. 1842. 8.

137. — — — A second series of lessons on the game of Chess. London 1832. 8. ibid. 1834. 8. ibid. 1843. 8.

138. — — — Chess for Beginners. London 1835. 8.

139. — — — A selection of game at Chess, played at the Westminster Chess-Club between Monsieur de la Bourdonnais and an english amateur. London 1835. 8. Deutsch u. d. T.: 50 auserlesene Schachparthieen, in dem Westminster Schachklub zu London während des Sommers 1834 gespielt zwischen Herr L. C. de la Bourdonnais, dem besten Schachspieler Frankreichs, und einem englischen Schachspieler ersten Ranges. Mit Anmerkungen von L. Bledov. Berlin, Fincke, 1835. 8.

140. — — — Chess Board Companion. London 1838. 12.

— — — Vergleiche STAMMA.

141. LOLLI (Giambattista), Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli Scacchi. Bologna 1763. Fol.

LOPEZ, siehe RUY.

142. LUCENA (N. N.), Repeticion de amores. Arte breve e introduccion muy necessaria para saber jugar el axédres, con CL juegos de Partido. O. O. (1495.) 4. (Ausserordentlich selten.)

143. Ludus latrunculorum, d. i. Stein- und Schachspiel. O. O. u. J. 8. Frankf. 1647. 12. ibid. 1650. 8.

144. Ludus Studentum Friburgensium, worinnen die Regeln der Prosodie durch das Schachspiel gelehret werden. Frankfurt 1511. 4. ibid. 1512. 4.

M.

145. MAC DONNELL (Alexandre), A selection of Chess actually played in London by the late Alexandre Mac Donnell, the] best English Player, with his principal contemporaries. (Herausgegeben von William Greenwood Walker.) London 1836. 8.

146. MADDEN (Frederic), Historical remarks on the introduction into Europe of the game of Chess. London 1834. 8. (Wieder abgedruckt im ersten Bande des Chess Player's Chronicle. London 1841. 8.)

147. Manière d'apprendre le jeu d'Échecs, avec observations très-nécessaires. Amsterdam 1759. 8.

MARCHESELLI, siehe VIDA.

148. MARINELLI (Filippo), Il giuoco degli Scacchi fra tre. Napoli 1722. 12. Deutsch, Regensb. u. Wien 1765. 8.

MARLINI, MASDEN, } siehe VIDA.

149. MASSMANN (H. F.), Geschichte des mittelalterlichen, vorzugsweise des deutschen Schachspiels. Nebst vollständiger und fortlaufender Literatur des Spieles, so wie Abbildungen (auf 4 Bogen) und Registern. Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1839. 222 Seiten. 8.

MASURES, siehe VIDA.

150. MAUVILLON (Friedrich Wilhelm von), Anweisung zur Erlernung des Schachspiels mit besonderer Rücksicht auf diejenigen, denen das Spiel durchaus unbekannt ist. Mit 267 Spielen auf 19 Tafeln. Essen, Bädeker, 1827. VIII und 382 Seiten. 8.

151. — — — Die während der Jahre 1824—1828 von den Londoner und Edinburger Schachklubbs gespielten 5 Schachpartieen. Mit Variationen und Anmerkungen nach

dem Engl. bearbeitet. Mit Beifügung der zwischen den Amsterdamer und Antwerpener Schachklubbs gespielten 2 Schachpartieen. Ein Supplem. zu seiner „Anweisung zur Erlernung des Schachspiels". Essen, Bädeker, 1829. Lex. 8.

152. MAUVILLON (Friedrich Wilhelm von), Belehrende Unterhaltung für junge angehende Schachspieler, bestehend in 100 ausgesuchten Stellungen, in welchen derjenige, welcher am Zuge ist, das Spiel gewinnen muss. 1tes u. 2tes Heft. (Jedes mit 100 Abbildungen.) Ebend. 1831 u. 1832. 16.

153. — — — Dessen 3tes Heft in 100 ausgesuchte Stellungen, in welchen die Spiele Nr. 1—50 nur von einem, Nr. 51—100 aber von demjenigen Spieler, welcher am Zuge ist, gewonnen werden. (Mit 100 Abbildungen.) Ebend. 1832. 16.

154. — — — Dessen 4tes Heft in 100 bedingten Spielendungen, in welchen die Spiele Nr. 1—50 für beide Theile bedingt sind, Nr. 51—100 aber nur für einen Spieler. (Mit 100 Abbildungen.) Ebend. 1834. 16.

155. — — — Dessen 5tes Heft in 100 bedingten Spielendungen, enthält: Nr. 1—8 die sogenannten Spiessruthen-Spiele. Nr. 9—49 bedingte Spiele für W. Nr. 50—53 bedingte Spiele für S. Nr. 86—100 sogenannte qui perd gagne Spiele, in denen der Spieler den Gegner zwingt, ihn matt zu hetzen. (Mit 100 Abbildungen.) Ebend. 1836. 16.

NB. Alle 5 Hefte haben den Zusatz: „Ein Supplement zu seiner Anweisung zur Erlernung des Schachspiels."

156. MENDHEIM (Julius), Taschenbuch für Schachspielfreunde. Berlin, Trautwein, 1814. 8.

157. — — — Aufgaben für Schachspieler, nebst Auflösungen. Als Fortsetzung des „Taschenbuchs für

Schachfreunde". Nebst einem Anhange, die „Korrespondenz-Partie", die zwischen dem Berliner und Breslauer Schachklubb vom 15. Januar 1829 bis zum 20. October 1831 gespielt worden, mit Anmerkungen und Varianten versehen, enthaltend. Berlin, Trautwein, 1832. 8.

158. MENNEL (Jakob), Ausslegung des Schachspiels. Constanz, Schäffeler, 1507. 4. Neu herausgegeben u. d. T.: Schachtzabel-Spiel. Dess Ritterlichen kunstlichen Schachtzabel Spiels Unterweysung, erklärung un verstand u. s. w. Oppenheim, Köbel, O. J. (1520.) 4. 3te Ausgabe u. d. T.: Unterweissung, erklärung nund ausslegung des ritterlichenn, kunstlichenn spielss des Schachtzabels. Frankfurt, Egenolph, 1536. 4.

159. MIDDLETON (Thomas), A game of Chess as it hatt bine sundrey Times acted at the Globe on the Banck fide London 1624. 4. (Ein satirisches Lustspiel gegen den Pabst und die katholische Kirche.)

160. MILBONS (N. N.), Manuel du jeu des échecs. Paris, O. J. 8. (Freie Bearbeitung des Werkes von E. Stein.)

161. Mnemonik des Schachspieles, oder: Versinnlichung des Bretes und der Züge. Mit 108 (lith.) Tafeln und Erklärungen. Wien 1842. 2 Bde. (Leipzig, Fr. Fleischer.)

MODENESE Autore, siehe RIO.

MOROSINI, siehe VIDA.

162. MOSLER (V.), Das Schachspiel, nach dem Italienischen des Autore Modenese dargestellt. Mit 7 Kupfertf. Coblenz, Hölscher, 1822. 8.

163. MOURET (N. N.), Traité élémentaire et complet du jeu des échecs. Paris 1838. 8.

164. MÜLLER (J. D.), Neues Spiel-Taschenbuch, oder gründlicher Unterricht zur praktischen Erlernung des

Karten-, Billard-, Schach- und anderer Spiele. Ulm, Ebner, 1828. 8.

MÜLLER, siehe VIDA.

MURPHY, MUTONI, } siehe VIDA.

N.

165. NETTER (N. N.), Unterricht im Schachspiele. Leipzig und Regensburg 1823. 8.
166. NETTO (Fr. Wilh.), Das Schachspiel unter Zweien, und dessen Geheimnisse. Ferner das Courierspiel, Rundschach des Tamerlan und das Kriegsspiel. Aus den ältesten und seltensten literarischen Quellen, nach dessen Benennung, Erfindung, Einrichtung, Verbreitung, Spielart, seiner Regeln und Musterspiele für die Selbstunterweisung systematisch bearbeitet. Mit 1 Kupfertafel. Berlin, Pauli, 1827. 8.
167. NEVES (Antonio das), Arte do liberal jogo do Xadres, compilada de varios authores. Lisboa 1647. 4.
168. Nouvelle Notation des parties et coups d'échecs. Paris, Everat, 1823. 8.

O.

169. ORELL (Conrad von), Schachbüchlein, oder anschauliche Darstellung der Regeln des Schachspieles und der sinnreichsten Züge berühmter Spieler für Anfänger; mit 10 (19) lithographirten Tabellen. Aarau, Sauerländer, 1840. 8.
170. ORVILLE (Auguste d'), Problèmes d'échecs dediés aux amateurs de ce jeu. Nuremberg, Winter, 1842. 16.

171. (OSTERTAG), Etwas über den Kempelen'schen Schachspieler; eine Gruppe philosophischer Grillen. Frankfurt a. M. 1783. 8.

172. OZANAM (Jacques), Récréations mathématiques et physiques. Paris 1696. 2 Bde. 8. ibid. 1735. 8. ibid. 1751. 8. Herausgegeben von M. C. G. L. Fl. Paris 1778. 4. (Handelt auch vom Rösselsprung.)

P.

173. PACIOTTUS (Felix), De ludo Scacchorum (in Hyde's „Mandragorias". Theil II. Seite 183.)

174. Palamedes redivivus, d. i. nothwendiger Unterricht im Stein- und Schachspiel u. s. w. Leipzig 1679. 8. ibid. 1722. 8. ibid. 1733. 8. ibid. 1739. 8. ibid. 1749. 8. ibid. 1755. 8.

175. PERIÈS (Comte de Firmas), Le jeu de Stratégie, ou les échecs militaires. Par. 1815. 8. ibid. Egron, 1826. 8.

PERRONE, siehe VIDA.

176. PETROFF (Alexander), Theorie und Praktik des Schachspiels. Petersburg 1824. 2 Bde. 8. (Ist in russischer Sprache geschrieben.)

177. PEYRAT (Guillaume du), Philosophie royale du jeu des Échets. Paris 1608. 8.

178. PHILIDOR (André Danican), Analyse du jeu des Échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de tems à se perfectionner dans ce noble jeu.

London 1749. 12. ibid. 1752. 8. Leipsic 1754. 8. London 1777. 8. Paris et Strasbourg 1803. 12. ibid. 1812. 12. ibid. 1820. 18. Philadelphia 1821. 8. Paris 1830. 18. Deutsch u. d. T.: Die Kunst, im Schachspiel ein Meister zu werden, d. i. ein neuer Unterricht, wie man in Kurzem dieses so edle und beliebte Spiel nach seiner Vollkommenheit erlernen kann u. s. w. Strassburg 1754. 8. ibid. 1764. 8. ibid., König, 1771. 8. ibid. 1791. 8. Engl. u. d. T.: Chess analysed or Instructions by which a perfect Knowledge of this noble game may in short time be acquired. London 1750. 2 Bde. 8. 2te Ausgabe u. d. T.: Analysis of the game of Chess. Lond. 1790. Elmsly, 2 Bde. 8. 3te Ausgabe London 1814. 2 Bde. 8. Holländisch u. d. T.: Handleidning to het schaakspel, von P. L. Kersteman. Amsterdam, van Dyk, 1809. 8.

PHILLIEUL, siehe VIDA.

PIACENZA, siehe Campeggiamenti.

PIEDEMONTE, siehe VIDA.

179. POHLMANN (J. G.), Chess rendered familiar by tabular demonstrations of the various positions and movements as described by Philidor, with many other critical situations and moves on a concise introduction to the game. London 1819. 4.

180. PONZIANI (Domenico), Il Giuoco incomparabile degli Scacchi. Modena 1769. 4. ibid. 1782. 4. Venezia 1801. 8. ibid. 1812. 8. Roma 1829. 8. Engl. u. d. T.: The incomparable game of Chess, von J. S. Bingham. Lond. 1820. 8.

PRATT, siehe Theorie of Chess.

181. PREUSSLER (J. P. C.), Deutliche und ausführliche

Auseinandersetzung der Schachspiel-Geheimnisse des Arabers Philipp Stamma, mit vielen Anmerkungen und Verbesserungen mehrerer Spiele für Anfänger. Mit 1 Kupfer. Berlin 1818. 8. 2te (Tit.-) Aufl. ibid. Enslin 1823. 8. Ital. u. d. T.: Il Giuocatore de' Scacchi ossia 100 giuochi dell' Arabo Stamma illustrati da Costantino Wunsch. Bergamo 1824. 8.

PULLEN, siehe VIDA.

R.

182. RACKNITZ (Joseph Friedrich Philipp), Ueber den Schachspieler des Herrn von Kempelen und dessen Nachbildung. Mit 7 Kupfern. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1790. 8.

183. (RAMLER, Karl Wilhelm), Das Schachspiel. Ein Heldengedicht. Berlin 1754. 8.

184. RANSON (J. v.), Anweisung zum Schachspiele nebst Kritik desselben und Ideen zu einem neuen Schachspiele, welches von Maschinen nicht nachgeahmt werden kann. Mit 1 Kupfertafel und 2 Holzschnitten. München, Lindauer, 1820. 62 Seiten. 8. ibid. 1827. 8.

185. Règles du jeu des échecs. Haye 1696. 12.

186. REINGANUM (Aaron), Ben-Oni oder die Vertheidigungen gegen die Gambitzüge im Schache, nach bestimmten Arten klassificirt. Mit einem Anhange, in welchem die im Werke unter verbessernden Abänderungen vorkommenden Meisterspiele unabgeändert aufgestellt sind,

sammt hinzugefügten Reflexionen. Nebst einem Versuch einer Literatur des Schachspiels von J. D. A. Höck. Frankfurt a. M., Kettembeil, 1825.-Lex. 8.

187. RINGHIERI (Innocentio), Cento giuochi liberali et d'ingegno, novellamente ritrovati ed in dieci libri descritti. Bologna, Giaccarelli, 1551. 4. Venezia 1553. 4. Franz. u. d. T.: Les cinquante jeux divers d'honneste entretiens, von Philippe Hubert de Villiers. Lyon 1554. 4.

188. (RIO Ercole dal), Osservazioni pratiche sopra il giuoco degli Scacchi; dell' anonymo Autore Modanese. Modena, Torre, 1750. 100 Seiten. 4. Venezia 1824. 8. Roma 1829. 8. Milano 1831. 8.

189. ROCCO (Benedetto), Dissertazione sul giuoco degli Scacchi. Roma, Bourbié, 1817. 12.

ROMAN, siehe COUVRET.

190. Rösselsprung mit Variationen. Mitweida, Billig, 1831. Qu. 16.

191. ROWBOTHUM (James), The most ancient and learned playe, called the Philosophers game, invented for the honest recreation of students and other persons. London 1563.

— — — vergleiche DAMIANO und VIDA.

192. RUSIBUS (Jacobus de), De ludo Scacchorum. (In Hyde's Mandragorias. Theil I. Seite 182.)

193. RUST (J. F.), Das Schachspiel des Philidor; oder Sammlung interessanter Spiele desselben, mit Anmerkungen von ihm selbst und dem Herausgeber. Ein Handbuch und Rathgeber für Schachspieler. Quedlinburg, Basse, 1834. 8.

194. — — — Anleitung zur gründlichen Erlernung des Schachspiels, nach den Regeln der besten Schriftsteller und eigener Erfahrung für Anfänger bearbeitet, und

durch Aufstellung der zweckmässesten neuesten Spielarten, Spieleröffnungen und Endspiele erläutert. Magdeburg (Berlin), Rubach 1834. 8.

195. RUY Lopez de Segura, Libro de la Invencion liberal y Arte del Juego del Axedrez muy utilj y provechosa etc. Alcala de Henares, Andres de Angulo, 1561. 300 Seiten. 4. Italienisch u. d. T.: Il giuoco degli Scacchi, von Giovanni Domenico Tarsia. Venezia, Arrivabene, 1584. 214 Seiten. 4. Franz. u. d. T.: Le jeu des Échecs. Paris, Micard, 1609. 94 Seiten. 4. Bruxelles 1655. 4. Paris, Rafflé, 1674. 4. Engl. u. d. T.: The Works of Damiano, Ruy Lopez and Salvio on the game of Chess, von J. H. Sarratt. London 1813. 8.

S.

196. SAGITTARIUS (Paul Martin), Programma de ludo Scacchio. Altenburg 1676. 4.

197. SALVIO (Alessandro), Trattato dell' Invenzione e dell' Arte liberale del Giuoco di Scacchi. Napoli, Sottile, 1604. 4. ibid. 1612. 4. ibid. 1618. 4. ibid. Montanaro, 1634. 4. Neu herausgegeben u. d. T.: Il Giuoco degli Scacchi, diviso in IV libri ed in questa ristampa accresciuto di alcuni giuochi dello stesso Autore, non ancora dati alla luce. Napoli, Mosca, 1723. 4.

198. — — — La Scaccaide, Tragedia. Napoli, Scorrigio, 1612. 8.

199. **SALVIO (Alessandro), Il Puttino, altramente detto il Cavaliere errante de Salvio sopra il giuoco de' Scacchi con la sua Apologia contra il Carrera. Napoli, Montanaro, 1634. 4.**

200. SARASIN (Jean Francois), Opinions du nom et du jeu des Échets (in Sarasin's Oeuvres. Amsterdam 1694, Theil I, Seite 392).

201. (SARDENHEIM), Das Schachspiel, ein Bild des menschlichen Lebens in 30 philosophischen Skizzen. Dessau 1784. 8.

202. SARRATT (J. H.), A Treatise on the game of Chess, containing a regular system of attack and defence, to which is added a selection of critical and remarkable situations on or drawn by scientific movers. London 1808. 2 Bde. 8.

203. — — — The works of Damiano, Ruy Lopez and Salvio. London 1813. 8.

204. — — — The works of Gianutio and Gustavus Selenus. London 1817. 8.

205. — — — A new Treatise on the game of Chess, uppon a plan of progressive improvement. London 1821. 2 Bde. 8. ibid. 1823. 2 Bde. 8.

206. SAUL (Arthur), The famous game of Chess-play. London 1572. 4. ibid. Jackson, 1614. 8.

207. SAUSE (Wilhelm), Das Vierschachspiel. Nebst einer Zeichnung. Halle, Anton, 1841. 12.

208. Sätze, 95, gegen das Schachspiel, von einem Theologen. Leipzig, Serig, 1827. 8.

209. Scacchia depicta, or a system of characters for Chess. London 1829. 8.

210. Scacchiae ludus: Chess-Play; a game both pleasant, wittie and politik, O. O. 1597. 4. London 1809. 8.

211. Schach: oder Königsspiel, so eingerichtet, dass es theils eine Person, theils ein Paar Personen, ohne Lehrmeister spielen kann. O. O. und J. 8.

212. Schachspiel in Taschenformat. Wien 1822. 24.

213. Schachspiel in seiner eigenthümlichen und höhern Bedeutung; ein Fragment. (Aus den Propyläen zu einer Imperatorik.) Nürnberg, Renner und Schuster, 1837. 4.

214. Schachspiel-Geheimnisse des Arabers Philipp Stamma, wie sie der Meister gab. Erläutert von einem Schachfreunde. Berlin, Dümmler, 1840. 8.

215. Schachspiel-Geheimnisse, neu entdeckte, oder Sammlung der schönsten, meist noch unbekannten Züge beim Schachspiel, zum Selbstunterricht. Strassburg, König, 1802. 2 Bde. 16. Linz 1818. 2 Bde. 12.

SCHIERECK, siehe WALKER.

216. SCHMIDT (A. Fr.), 120 Schach-Räthsel in Tabellen form verfasst und allen Schachspielfreunden gewidmet. Breslau, W. G. Korn, 1830. 8.

217. SELENUS, Gustavus (Herzog August zu Braunschweig), Schach- oder Königs-Spiel. Leipzig, Henning Grosse, 1616. Fol. ibid. 1617. Fol. Oxford 1617. Fol. (Nach Bilguer soll dieses Werk kein Original, sondern nur eine Uebersetzung von Ruy Lopez sein; eine Behauptung, die sehr gewagt scheint, da noch keiner von allen Schachspielkennern dem Herzog August die Urheberschaft dieses Werkes streitig gemacht hat.)

218. SELENUS contractus, Kurzer Unterricht von dem Schachspiel, nach gründlicher Wissenschaft recht und wohl zu spielen, aus den üblichen Spielgesetzen hervorgesuchet und ausführlich beschrieben. Ulm, Barthel, 1722. 12.

219. **SENFFT von PILSACH** (L.), Das Belagerungsspiel, mit einer Anweisung zum Schach unter 3 und 4 Spielern. Mit Schachbretplan. Hamburg, Herold, 1820. 8.

220. — — — Der Festungskrieg; ein amüsantes Spiel, als Gegenstück zum Belagerungsschach und dem strategischen Spiele. Mit 1 Kupfertafel. Berlin, Maurer, 1820. 8.

221. (**SEVERINO**, Marco Antonio), Modo facile per intendere il vago e dilettevole giuoco degli Scacchi, composta da un Incognito per li Novizzi del giuoco. Venezia, Martali, 1674. 8.

222. **SEVERINO** (Marco Antonio), La Filosophia overo il perche degli Scacchi, per cui chiaramente si mostra prima l'artificio della fabrica universale, poscia la ragione particulare dell' ordinanza e degli andamenti tutti degli Scacchi. Napoli, Bulifon, 1690. 120 Seiten. 4.

223. — — — Dell' Antica Pettia overo che Palamede non è stato l'inventore degli Scacchi. Napoli 1650. 4. ibid. Bulifon, 1690. 82 Seiten. 4.

224. **SILBERSCHMIDT** (Hirsch), Das Gambit, oder Angriff und Vertheidigung gegen Gambitzüge. Nebst einer systematischen Anleitung zum gewöhnlichen Schach-, dem kleinen Krieges- und sinesischen Schach-Spiele. Nebst einem Anhange über die Geschichte des Schachs. Mit 2 Steintafeln. Braunschweig 1829. 8. (Neustadt-Eberswalde, Ernst.)

225. — — — Die neu entdeckten Geheimnisse im Gebiete des Schachspiels, oder Verbesserung mehrerer Spiele des Selenus, Philidor's, Stamma's und des Calabroisen (Boy) u. s. w., nebst einer leichten theoretisch-praktischen Anweisung zum Schach- und neu verbesserten

Krieges-Spiele. Mit 1 Kupfertafel. Braunschweig, Meyer, 1826. 8.

SITONIS, siehe VIDA.

226. Sottigliezze, le, degli Scacchi esposte in una Raccolta di 160 Partiti scelti dai migliori autori, con Favole etc. Milano, Giusti, 1831. 8.

227. STAMMA (Philipp), Essai sur le jeu des échecs, ou règles pour le bien jouer. Paris 1737. 12. Haye 1741. 12. ibid. 1745. 120 Seiten. 12. Hambourg 1770. 72 Seiten. 8. Utrecht 1777. 163 Seiten. 12. Engl. u. d. T.: The noble game of Chess, or an new and easy method, to learn to play well in a short time, together with a curious account of its antiquity, derivation of its terms etc. London 1745. 120 Seiten. 12. Verbessert u. d. T.: On the game of Chess, an new and improved edition, with notes and remarks by William Lewis. London 1818. 8. ibid. 1819. 8.

228. — — — Tractat vom Gambitspiel. Strassburg 1754. 8.

229. STEIN (Elias), Nouvel essai sur le jeu des échecs avec des réflexions militaires relatives à ce jeu. A la Haye 1789. X und 354 Seiten. 8. Holländ. Amsterdam 1834. 8.

230. Stratagèmes des Échecs par un Amateur. Paris et Strasbourg, o. J. 1802. 16. Deutsch u. d. T.: Neu entdeckte Schachspielgeheimnisse oder Sammlung der schönsten, meist noch unbekannten Züge beim Schachspiel. In einer bequemen Verzeichnungsart zum Selbstunterricht entworfen von einem Liebhaber. Strassburg 1802. 2 Theile. 12. Linz 1818. 16. Engl. u. d. T.: Stratagems of Chess, or a collection of critical and remarkable situations selected from the works of emi-

nent masters. London 1816. 8. ibid. 1817. 8. ibid. 1819. 8.

231. Studies of Chess, containing Caissa, a poem by Sir William Jones, a systematic introduction to the game, and the analyses of Chess composed by A. D. Philidor. London 1803. 2 Bde. 8. ibid. 1817. 8.

Supériorité aux échecs, siehe ZUYLEN van NIEVELT.

T.

TARSIA, siehe RUY.

232. TARUFFI (G. A.), Lettera sopra il famoso Automa a giuocatore di Scacchi di Kempelen. Roma 1786. 8.

233. Taschen-Schachspiel mit der Feldertafel und 32 Figuren. Pirna, Friese, 1832. 8.

234. TESCHE (Walter), Theoretisch-praktische Anweisung zum Dreischachspiel. Nebst einem zu diesem neuen Spiele gehörigen Dreischachbret. Mit 2 lith. Tafeln in 4. und Fol. Wien, Pfautsch u. Comp. 1843. 8.

235. Theorie of Chess, a Treatise, in which the principles and maxims of this game are explained. London, Bagster, 1799. 8. (Ist von Peter Pratt.)

236. THON (Christian Friedrich Gottlieb), Der Meister im Schachspiel, und zwar im gewöhnlichen Schach zu nur zwei, als auch zu vier Personen auf zweierlei Art, so wie im grossen Kriegs- und sogenannten Courierspiele

nach alter und verbesserter Methode. Weimar, Voigt, 1840. 8. ibid. 1842. 8.

237. THUESTON (John), Poems upon several occasions. London 1737. 8. (Enthält auch ein Gedicht über das Schachspiel, bestehend aus 72 Versen.)

TORTELLI, siehe CARRERA.

238. TRESSAU (Ludwig), Das Schachspiel; seine Gattungen und Abarten. Mit mehreren in den Text eingedruckten und 7 lithographirten Tafeln. Quedlinburg, Basse, 1840. 8.

TROST, siehe Unterricht, theoretisch-praktischer.

239. TUCCIUS (Johann Ascanius), Duellum Scacchorum. (In Hyde's Mandragorias, Theil II, Seite 8.) Italienisch von Bartolomeo Burchelatti, O. O. 1548. 4. ibid. 1632. 8.

240. TWISS (Richard), Chess. London, Robinson, 1787–1789. 2 Bde. 8.

U.

241. UFLACKER (Johann Christian Bernst.), Ueber den Geist des Schachspiels. Hildesheim, Gerstenberg 1799. 8.

ULLOA, siehe COVARRUBIAS.

242. Unterricht, kurzer, vom Schachspiel. Ulm 1722. 12.

243. Unterricht, theoretisch-praktischer, im Schachspiele, von einer Gesellschaft von Liebhabern, aus dem Französischen von K. F. Trost. Berlin, Nicolai, 1780. 8.

244. Unterricht, theoretisch-praktischer, unter Vieren. Von einer Gesellschaft von Liebhabern. Nebst einem

Anhange zu den Unterweisungen im Schachspiel, von K. E. G. Dessau 1784. 8. (Leipzig, Barth.)

V.

245. VANDERMONDE (N. N.), Remarques sur les problèmes de situation (in der histoire de l'Academie royale des sciences. Paris 1774. Seite 566—574).

246. VENTURINI (J. G. J.), Beschreibung und Regeln eines neuen Kriegspiels zum Nutzen und Vergnügen, besonders aber zum Gebrauche in Militairschulen. Schleswig 1798. 8.

247. — — — Vervollkommnete Darstellung des von ihm erfundenen Kriegsspieles. Braunschweig, Pluchart, 1804. 8.

248. — — — Darstellung eines neuen Kriegsspieles, zum Gebrauch für Officiere und Militairschulen. Leipzig, Hinrichs, 1804. 8.

249. VERCI (Giovanni Batista), Lettere sopra il giuoco degli Scacchi. Venezia, Gatti, 1778. 116 Seiten. 12. ibid. 1788. 8.

250. Versuch über das Schachspiel und einige Regeln, um es gut zu spielen, durch einen geborenen Alepper aus Syrien. Elberfeld, Mannes, 1815. 8.

251. Versuch über das Schachspiel, worinnen einige Regeln, um es gut zu spielen, und den Vortheil, durch feine und schlaue Züge, welche man die Geheimnisse

des Spieles nennen kann, davon zu tragen, enthalten sind. Elberfeld, Mannes, 1813. 8.

252. VESPAI (Valentino), Risposta in difesa di D. Pietro Carrera contra l'Apologia di Alessandro Salvio. Catania, Rossi, 1635. 4. (Eine Antikritik, die P. Carrera gegen A. Salvio geschrieben hat.)

253. VICENT (Francesch), Libre dels jochs partitis del Schachs en nombre de 100. Valencia, Lopez de Roca, 1495. 4. (Von allen Schachbüchern das älteste und seltenste.)

254. VIDA (Martin Hieronymus), De ludo Scacchorum liber I. Romae, Vicentinus, 1527. 4. Paris, Blauboom, 1529. 8. Basil. 1534. 8. Lugduni. 155 Seiten. 8. Cremona 1550. 8. Antwerpae, Plantin, 1578. 16. Lugduni Batav. 1585. 12. u. d. T.: Scacchiae Ludus. Florentiae 1604. 4. Mit Anmerkungen von L. Wiel. Argentorati 1605. 8. Oxoniae 1701. 8. Londini 1732. 12. Rudolstad. Froebel, 1820. 8. Abgedruckt in Wahl's „Geist des Schachspiels", Seite 241—270, und in Koch's „Schachspielkunst," Theil II. Seite 3—18. Deutsch u. d. T.: Ausführliche Beschreibung des Schachspiels in Versen, übersetzt von N. A. Hirsebock (in den Neuen Erörterungen der Erkenntniss und des Vergnügens. Frankfurt und Leipzig 1754. 8. Seite 14) u. d. T.: Die Schachias, übersetzt von Johann David Müller, Magdeburg, 1772. 8., von J. F. W. Koch (in dessen „Schahspielkunst," Magdeburg 1803. 8. Theil II. Seite 155—183, und in dessen „Codex der Schachspielkunst". Magdeburg 1814, Theil II, Seite 563). Lateinisch und deutsch von Johann Joseph Ignaz Hoffmann. Mainz, Kupferberg, 1826. 8.; von J. E. K. Jesse, Hannover,

Helwing, 1830. 8. Franz. von Louis de Masures. Paris, Sertenas, 1556. 4. Lyon, Jean de Tournes, 1557. 4., von Vasquin Phillieul. Paris, Danfrie et Breton, 1589. 4., von Jérome Balthasar Levée. Paris 1809. 8. Ital. von Nicolo Mutoni. Roma 1544. 4. u. d. T.: La Battaglia degli Scacchi, von Girolamo Zanucchi. Trevigi, Mazzolini, 1589. 4., von Camillo de Sitonis. Milano 1590. 4., von Cosmo Grazzini. Firenze, Juntas, 1604. 4. von Gregoria Ducchi. Vicenza 1607. 4., von einem academico Innomniato imperfetto (i. e. Sebastiano Martino) Faenza, Simbeni, 1616. 4., von Tommaso Perrone. Napoli 1733. 8. ibid. 1739. 8., von Carlo Piedemonte. Verona 1753. 8., von Luca Viello. Cremona e Venezia 1764. 8., von V. G. F. Masden. Venezia, Zatta, 1774. 8., von Ascanio Morosini (in dessen Raccolta di Poemetti Italiani. Turino 1797, Theil V.) und Giovanni Chiosi. Cremona, Feraboli, 1829. 16. Spanisch von Marcheselli........ Englisch von J. Rowbothum. London 1562. 12., von J. Jeffrey. London 1736. 4., von William Erskine. London 1746. 8., von Samuel Pullen. Dublin 1750. 8., by Anonymus. Eton 1769. 8., von einem andern Ungenannten. Oxford 1778. 4., von Arthur Murphy. London 1786. 8. (Massmann giebt in seiner Geschichte des praktischen Schachspiels, Seite 96, bei Erwähnung des Vida'schen Gedichts die Anzahl der Verse auf 760 an, es enthält aber nur 665.)

VIELLO, siehe VIDA.

VIGNAY, siehe CESSOLIS.

VITO, siehe ALLGAIER.

W.

255. W., Lettre adressée aux auteurs du „Journal encyclopédique“ sur un problème de l'échiquier, par le chevalier W... capitaine au régiment de Kinsky. (Im Journal encyclopédique 1771. 6ter Band. Seite 125—127.)

256. W. (E.), Ludus Scachio-mathematicus. London 1654. 12.

257. WAHL (Samuel Friedrich Günther), Der Geist des Schachspiels bei den Juden, Persern, Arabern, Türken, Sinesen und übrigen Morgenländern, den Engländern, Deutschen und andern Europäern. Mit 1 Kupfer. Halle, Curt, 1798. 8. (Ist eine freie Bearbeitung von Hyde's „Mandragorias.“)

258. WALKER (George), New variations on the Muzio Gambit. London 1831. 8.

259. — — — Analysis of Chess, translated from the french of A. D. Philidor, including fifthy six new Chess problems. London 1832. 8.

260. — — — New Treatise on Chess. London 1832. 8. ibid. 1841. 8. Deutsch u. d. T.: Anweisung zum Schachspielen. Die vorzüglichsten Spieleröffnungen und Endspiele, nebst einigen eigenthümlichen Rettungen, und 50 ausgewählten Aufgaben enthaltend. Uebersetzt von J. F. Schiereck. Mit 1 Steindruck. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1836. 16. Zweiter Theil, Frankfurt a. M., Sauerländer, 1840. 16.

261. WALKER (George), A selection of games at Chess. London 1835. 8.

262. — — — Chess made easy, a new introduction to that scientific and popular game. London 1837. 8. Philadelphia 1837. 8.

263. — — — The Philidorian, a Magazine of domestic games. London 1838. 8.

264. WARNSDORF (Christian Heinrich von), Des Rösselsprungs einfachste und allgemeinste Lösung. Mit 96 Figuren im Steindruck. Schmalkalden, Varnhagen, 1823. 68 Seiten. 4.

265. WEICKHMANN (Christoph), New erfundenes Grosses Königs-Spiel, welches sich zwar mit dem Sinnreichen und jederzeit Hochberühmten Schach-Spiel in etwas vergleichet, jedoch aber von demselben hierinnen mercklichen underschieden wird, dass dasselbige nicht nur allein selbst Ander, wie das gewöhnliche Schach-Spiel, sondern auch selbst Dritt, Vierdt, Sechst und selbst Acht, sowol ein jeder vor sich selbsten, als auch Partyen-weiss, kann gespielet werden u. s. w. Ulm 1664. 257 Seiten. Fol.

266. WIELIUS (Lucas), Isagoge in Scachiam ludum. Argentorati 1605. 4.

267. WINDISCH (N.N.), Briefe über den Schachspieler des Herrn v. Kempelen. Basel 1783. 8.

WUNSCH, siehe PREUSSLER.



